

**KONSERWACJA I RESTAURACJA TKANIN ZABYTKOWYCH**  
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – rok akademicki 2021/2022

Kod	Przedmiot/Moduł	Rok	I		II		III		IV		V		VI		OGÓLEM														
			Godz. tyg.	Punkty ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS											
KZ/S/J/KT/K/1	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych	Teoria					30	3	30	3	30	4	30	4	15	5	15	5	30	9							180	33	
		Praktyka							75	5	105	7	90	5	150	13	165	13	135	16	60	15					780	74	
KZ/S/J/KT/K/2	Przedmiot konserwatorski <sup>Δ</sup>																		30	2	30	2					60	4	
KZ/S/J/KT/K/3	Praktyki zawodowe								120	4																	360	12	
KZ/S/J/KT/KU/4	Laboratorium kursowe											15	1	15	1				15	1							45	3	
KZ/S/J/KT/K/5	Seminarium magisterskie*																				30	3	30	5	15	2	75	10	
KZ/S/J/KT/K/6	Seminarium magisterskie – teoria*																					30	5	15	2	45	7		
KZ/S/J/KT/KU/7	Laboratorium magisterskie																				45	2	30	2	30	2	105	6	
KZ/S/J/KT/K/8	Pracownia magisterska*																				60	6	240	18	255	14	555	38	
KZ/S/J/KT/K/9	Egzamin magisterski																									10	10		
KZ/S/J/KT/A/10	Malarstwo*		120	4	120	4	120	4	120	4	60	2	60	2													600	20	
KZ/S/J/KT/A/11	Plener				60	2																					60	2	
KZ/S/J/KT/A/12	Rysunek*		120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3													600	20	
KZ/S/J/KT/A/13	Tkanina artystyczna♦					60	2	60	2	60	2	60	2														240	8	
KZ/S/J/KT/A/14	Przedmiot artystyczny <sup>Δ</sup>													60	2	60	2											120	4
KZ/S/J/KT/K/15	Propedeutyka kons. i restauracji*		30	2 (1+1)																							30	3	
KZ/S/J/KT/KU/16	Techniki tkackie i hafciarskie		90	7	90	6	90	9																			270	21	
KZ/S/J/KT/KU/17	Technologia i techniki tkackie*				15	1	45	3	45	3																	105	7	
KZ/S/J/KT/KU/18	Technologia malarstwa		60	4	60	4																					120	8	
KZ/S/J/KT/KU/19	Farbiarstwo							15	1	60	4	60	2														135	7	
KZ/S/J/KT/K/20	Chemia		30	2	30	2																					60	4	
KZ/S/J/KT/K/21	Materialoznawstwo*		45	3	45	2	60	2 (1+1)	30	1																	180	8	
KZ/S/J/KT/KU/22	Chemia konserwacji tkanin									15	1	15	1														30	2	
KZ/S/J/KT/KU/23	Mikrobiologia																		30	1							30	1	
KZ/S/J/KT/KU/24	Wybrane zag. z konserwacji tkanin									30	2																30	2	
KZ/S/J/KT/KU/25	Wybrane zag. z konserwacji metalu											30	1														30	1	
KZ/S/J/KT/KU/26	Fotografia		45	2	45	2				30	1	30	1														150	6	
KZ/S/J/KT/KU/27	Historia ochrony zabytków													30	3												30	3	
KZ/S/J/KT/KU/28	Teoria konserwacji															30	2										30	2	
KZ/S/J/KT/KU/29	Prawne i fin. aspekty przygotowania projektu kons.																			8	1						8	1	
KZ/S/J/KT/KU/30	Historia tkanin													30	1	30	1	30	1	30	1						120	4	
KZ/S/J/KT/T/31	Historia sztuki♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1													180	6	
KZ/S/J/KT/T/32	Wybrane zag. z historii sztuki♦				30	1							30	2													60	3	
KZ/S/J/KT/T/33	Ikonografia i ikonologia♦									30	2																30	2	
KZ/S/J/KT/T/34	Idee filozof/Estetyka*					30	2	30	2					30 (zal.)	2 (zal.)												90	6	
KZ/S/J/KT/T/35	Konwersatorium hist.szt.pol.♦													30	3	30	3										60	6	
KZ/S/J/KT/T/36	Język obcy♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1													180	6	
KZ/S/J/KT/T/37	Wychowanie fizyczne♦		30	0	30	0																					60	0	
	Razem		630	30	705	30	585	30	675	30	570	30	690	30	360	30	450	30	270	30	263	30	330	30	315	30	5 843	360	

**Legenda:**

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł\* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski<sup>Δ</sup> — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny<sup>Δ</sup> — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.
- Tkanina artystyczna♦ — do wyboru: pracownia Tkaniny artystycznej i Tkaniny Eksperymentalnej (Wydział Malarstwa ASP)