

**KONSERWACJA I RESTAURACJA RZEŻBY I ELEMENTÓW ARCHITEKTURY**  
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – rok akademicki 2021/2022

Kod	Przedmiot/Moduł	Rok	I				II				III				IV				V				VI				OGÓLEM		
			Godz. tyg.	Punkty ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	
KZ/S/J/KR/K/1	Kons. i rest. rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	Teoria								30	4	15	2	15	3	15	3											75	12
		Praktyka								225	10	225	9	210	8	225	8											885	35
KZ/S/J/KR/K/2	Kons. i rest. rzeźby gipsowej i sztukaterii	Teoria					30	2	30	1																		60	3
		Praktyka					90	5	90	3																		180	8
KZ/S/J/KR/K/3	Konserwacja i restauracja ceramiki	Teoria																30	5									30	5
		Praktyka																120	15	150	15							270	30
KZ/S/J/KR/K/4	Przedmiot konserwatorski <sup>Δ</sup>																	30	2	30	2							60	4
KZ/S/J/KR/K/5	Praktyki zawodowe							120	4			120	4			120	4											360	12
KZ/S/J/KR/KU/6	Laboratorium kursowe					15	1			15	1			15	1													45	3
KZ/S/J/KR/K/7	Seminarium magisterskie*																		30	3	30	5	15	2			75	10	
KZ/S/J/KR/K/8	Seminarium magisterskie – teoria*																				30	5	15	2			45	7	
KZ/S/J/KR/KU/9	Laboratorium magisterskie																		45	2	30	2	30	2			105	6	
KZ/S/J/KR/K/10	Pracownia magisterska*																		60	6	240	18	255	14			555	38	
KZ/S/J/KR/K/11	Egzamin magisterski																											10	10
KZ/S/J/KR/A/12	Rzeźba		120	5	120	4	180	6	180	6	60	2	60	2														720	25
KZ/S/J/KR/A/13	Plener				60	2																						60	2
KZ/S/J/KR/A/14	Rysunek*		120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3														600	20
KZ/S/J/KR/A/15	Przedmiot artystyczny <sup>Δ</sup>													60	2	60	2											120	4
KZ/S/J/KR/K/16	Propedeutyka konserwacji i restauracji*		15	1	15	1																						30	2
KZ/S/J/KR/KU/17	Techniki rzeźbiarskie		30	3	30	3	45	2	45	2	15	1	15	1	15	1	15	1										210	14
KZ/S/J/KR/KU/18	Technologia rzeźby		15	1	15	1	15	1	15	1																		60	4
KZ/S/J/KR/KU/19	Kopia rzeźb. i elementy rekonstrukcji									45	2	45	2	105	5	105	5	60	6									360	20
KZ/S/J/KR/KU/20	Technologia malarstwa ściennego*	Teoria	60	4	30	1																						90	5
		Praktyka			30	2																						30	2
KZ/S/J/KR/KU/21	Technologia pozłotnictwa					30	1	60	2																			90	3
KZ/S/J/KR/K/22	Chemia		30	2	30	2																						60	4
KZ/S/J/KR/K/23	Materiałoznawstwo*		45	3	45	2	30	1	30	1			30	1														180	8
KZ/S/J/KR/KU/24	Chemia konserwacji rzeźby									60	3			30	2	30	2											120	7
KZ/S/J/KR/KU/25	Wybrane zagad. z geologii i petrografii		30	3	30	3	30	2	30	1																		120	9
KZ/S/J/KR/KU/26	Wybrane zagad. z materiałoznawstwa*											30	1															30	1
KZ/S/J/KR/KU/27	Liternictwo					30	1	30	1																			60	2
KZ/S/J/KR/KU/28	Mikrobiologia																	30	1									30	1
KZ/S/J/KR/KU/29	Fotografia		45	2	45	2	30	1	30	1																		150	6
KZ/S/J/KR/KU/30	Historia ochrony zabytków													30	3													30	3
KZ/S/J/KR/KU/31	Teoria konserwacji														30	2												30	2
KZ/S/J/KR/KU/32	Wybrane zagad. z konserwacji metalu											30	1															30	1
KZ/S/J/KR/KU/33	Prawne i fin. aspekty przygotowania projektu kons.																		8	1								8	1
KZ/S/J/KR/T/34	Historia sztuki*♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1														180	6
KZ/S/J/KR/T/35	Wybrane zag. z historii sztuki*♦				30	1							30	2														60	3
KZ/S/J/KR/T/36	Ikonografia i ikonologia♦									30	2																	30	2
KZ/S/J/KR/T/37	Idee filozof/Estetyka*♦					30	2	30	2					30 (zal.)	2 (zal.)													90	6
KZ/S/J/KR/T/38	Konwersatorium z hist.szt.pol.♦													30	3	30	3											60	6
KZ/S/J/KR/KU/39	Historia rzeźby polskiej♦																	30	1	30	1							60	2
KZ/S/J/KR/T/40	Język obcy♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1														180	6
KZ/S/J/KR/T/41	Wychowanie fizyczne♦		30	0	30	0																						60	0
	Razem		600	30	690	30	705	30	840	30	630	30	750	30	540	30	630	30	300	30	353	30	330	30	315	30	6 683	360	

**Legenda:**

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł\* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski<sup>Δ</sup> — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny<sup>Δ</sup> — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.