

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*
specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych
jednolite studia magisterskie (12)
Rok akademicki 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki o specjalizacji Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie metodologicznym, etycznym, teoretycznym i praktycznym konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Powinien być twórcą, o przygotowaniu artystycznym i naukowym, wyspecjalizowanym w dziedzinie konserwacji kobierców, tapiserii, haftów, różnego typu tkanin, tkanin archeologicznych i o nietypowej technice wykonania. Powinien być przygotowany do podejmowania samodzielnej lub zespołowej działalności zawodowej zgodnie z obowiązującym prawem w dziedzinie ochrony dóbr kultury i prawem autorskim. Interdyscyplinarna wiedza, wykształcenie artystyczne oraz umiejętności konserwatorskie nabyte w kontakcie z obiektem zabytkowym powinny dać absolwentowi podstawy do podejmowania samodzielnych decyzji oraz do projektowania i realizacji prac badawczo-konserwatorskich i konserwatorsko-restauratorskich. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy oraz umieć posługiwać się specjalistyczną terminologią. Absolwent jest przygotowany do prac w instytucjach muzealnych i tych związanych z szeroko rozumianą ochroną dziedzictwa kulturowego oraz do funkcjonowania na runku konserwatorskim jako samodzielny konserwator dzieł sztuki. Posiada kompetencje do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych przy konserwacji i ochronie zabytków.

Absolwent powinien być przygotowany do podejmowania wyzwań badawczych i podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 12

łącznie liczba godzin w toku studiów: 5.902,5–6.022,5

2.025 specjalnościowych, 2.175–2.295 wybieralnych, 1.702,5 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 360:

168 punktów w ramach godzin specjalnościowych, 119 wybieralnych, 73 obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji — nazewnictwo paramentów liturgicznych</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Techniki tkackie i hafciarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>7</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>12</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		
4.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Malarstwo</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki[♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
11.	<i>Język obcy[♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Wychowanie fizyczne[♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>18</i>	<i>10</i>	<i>21</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>15</i>	<i>27</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki tkackie i hafciarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia i techniki tkackie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>11</i>	<i>1</i>	<i>10</i>		
4.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
6.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
7.	<i>Malarstwo</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Plener (2 tygodnie, 60 godz.)</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
11.	<i>Wybrane zagadnienia z historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Wychowanie fizyczne</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>19</i>	<i>11</i>	<i>21</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>12</i>	<i>31</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	3	2	-	E	O
2.	Materiałoznawstwo — identyfikacja włókien	K	S	1	2	-	E	O
3.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	9	-	6	E	O
4.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	3	4	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				16	8	6		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	4	-	8	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
7.	Tkanina artystyczna [♦] (pracownia do wyboru)	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9	-	18		
8.	Materiałoznawstwo — chemia polimerów	K	O	1	2	-	E	O
9.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	Z	Z
10.	Idee filozoficzne/estetyka [♦]	T	O	2	2	-	Z	Z
11.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	16	24		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	3	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	5	-	5	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia i techniki tkackie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	4	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				12	7	5		
5.	<i>Praktyki zawodowe (120 godzin)</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	4	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	4	-	8	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	3	-	6	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Tkanina artystyczna [♦] (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	2	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				13	-	18		
9.	<i>Materiałoznawstwo — spoiwa organiczne pochodzenia naturalnego</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	1	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki [♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	1	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Idee filozoficzne/estetyka [♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy [♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	1	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	15	23		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	4	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	7	-	7	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	4	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Chemia konserwacji tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
5.	<i>Wybrane zagadnienia z konserwacji tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				18	5	11		
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	2	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	3	-	6	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Tkanina artystyczna[♦] (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	2	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				7	-	14		
9.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	1	-	2	<i>Z</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki[♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	1	2	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
11.	<i>Ikonografia i ikonologia[♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy[♦]</i>	<i>T</i>	<i>O</i>	1	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	6	2		
<i>łącznie:</i>				30	11	27		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Farbiarstwo	KU	S	2	-	4	E	O
5.	Chemia konserwacji tkanin	KU	S	1	1	-	E	O
6.	Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu	KU	S	1	2	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				14	5	11		
7.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
8.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	2	-	4	E	O
9.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
10.	Tkanina artystyczna [♦] (pracownia do wyboru)	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				11	-	14		
11.	Fotografia	KU	O	1	-	2	Z	O
12.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	E	O
13.	Wybrane zagadnienia z historii sztuki [♦]	T	O	2	2	-	E	O
14.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	6	2		
<i>łącznie:</i>				30	11	27		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	12	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				19	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, tkanina artystyczna...)	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				2	-	4		
6.	Historia ochrony zabytków	KU	O	3	2	-	E	O
7.	Idee filozoficzne/Estetyka [♦]	T	O	2	2	-	Z+E	Z+O
8.	Konwersatorium z historii sztuki polski [♦]	T	O	3	2	-	E	O
9.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				9	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	11	15		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	13	-	11	E	O
3.	Historia tkanin	KU	S	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				19	3	11		
4.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna...)	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	4		
6.	Teoria konserwacji	KU	O	2	2	-	Z	Z
7.	Konwersatorium z historii sztuki polski [♦]	T	O	3	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	15		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	8	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	15	-	9	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				25	4	10		
5.	<i>Przedmiot konserwatorski do wyboru:</i>					-		
	Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	3	2	4	Z	Z
	Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	3	2	-	Z	Z
	Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	3	2	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	2	+4		
6.	Mikrobiologia	KU	O	1	2	-	E	O
7.	Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego	KU	O	1	0,5	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				2	2,5	-		
<i>łącznie:</i>				30	8,5	10+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	15	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	1	2	<i>Z</i>	<i>Z</i>
3.	<i>Historia tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				18	3	6		
4.	<i>Przedmiot konserwatorski do wyboru:</i>					-		
	<i>Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	3	2	4	<i>Z</i>	<i>Z</i>
	<i>Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	3	2	4	<i>Z</i>	<i>Z</i>
	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	3	2	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
5.	<i>Seminarium magisterskie</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	3	2	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
6.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	6	-	4	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				12	4	4+4		
<i>łącznie:</i>				30	7	10+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>								
2.	Seminarium magisterskie	K	W	5	2	-	Z	Z
3.	Seminarium magisterskie – teoria	K	W	5	2	-	Z	Z
4.	Pracownia magisterska	K	W	18	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>								
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>								
2.	Seminarium magisterskie	K	W	2	1	-	Z	Z
3.	Seminarium magisterskie – teoria	K	W	2	1	-	Z	Z
4.	Pracownia magisterska	K	W	24	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>								
<i>łącznie:</i>				30	2	19		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, A – artystyczny, T – teoretyczny, F – fakultatywny

S - specjalnościowe, W wybieralne, O obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie