

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*
specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej
jednolite studia magisterskie (12)
Rok akademicki 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki o specjalizacji Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie metodologicznym, etycznym, teoretycznym i praktycznym konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Powinien być twórcą, o przygotowaniu artystycznym i naukowym, wyspecjalizowanym w dziedzinie konserwacji rękopisów, starodruków, książek, rysunków, grafiki, pastelii i fotografii. Powinien być przygotowany do podejmowania samodzielnej lub zespołowej działalności zawodowej zgodnie z obowiązującym prawem w dziedzinie ochrony dóbr kultury i prawem autorskim. Interdyscyplinarna wiedza, wykształcenie artystyczne oraz umiejętności konserwatorskie nabyte w kontakcie z obiektem zabytkowym powinny dać absolwentowi podstawy do podejmowania samodzielnych decyzji oraz do projektowania i realizacji prac badawczo-konserwatorskich i konserwatorsko-restauratorskich. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy oraz umieć posługiwać się specjalistyczną terminologią. Absolwent jest przygotowany do prac w instytucjach muzealnych i tych związanych z szeroko rozumianą ochroną dziedzictwa kulturowego oraz do funkcjonowania na rynku konserwatorskim jako samodzielny konserwator dzieł sztuki. Posiada kompetencje do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych przy konserwacji i ochronie zabytków. Absolwent powinien być przygotowany do podejmowania wyzwań badawczych i podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 12

łącznie liczba godzin w toku studiów: 6.907,5–7.027,5

3.150 specjalnościowych, 2.055–2.175 wybieralnych, 1.702,5 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 360:

168 punktów w ramach godzin specjalnościowych, 119 wybieralnych, 73 obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji	K	S	8	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	4	4	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				12	4	3		
3.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	O	1	1	-	E	O
4.	Chemia	K	O	2	2	-	E	O
5.	Materiałoznawstwo	K	O	3	3	-	Z+E	Z+O
6.	Fotografia	KU	O	2	-	3	Z	O
7.	Malarstwo	A	O	4	-	8	EK	O
8.	Rysunek	A	O	4	-	8	EK	O
9.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	Z	Z
10.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
11.	Wychowanie fizyczne [♦]	T	O	0	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				18	10	21		
<i>łącznie:</i>				30	14	24		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Wiedza o papierze</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>11</i>	<i>1</i>	<i>7</i>		
4.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Materialoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
6.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
7.	<i>Malarstwo</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Plener (2 tygodnie, 60 godz.)</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
11.	<i>Wybrane zagadnienia z historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Wychowanie fizyczne</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>19</i>	<i>11</i>	<i>21</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>12</i>	<i>28</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
2.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
3.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Techniki i technologia opraw	KU	S	10	-	12	E	O
5.	Chemia konserwacji starych druków — chemia włókien roślinnych	KU	S	1	1	-	E	O
6.	Wiedza o papierze	KU	S	1	1	-	E	O
7.	Historia książki i opraw	KU	S	2	2	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				18	7	15		
8.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	4	-	8	E	O
9.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				7		14		
10.	Materialoznawstwo — chemia polimerów	K	O	1	2	-	E	O
11.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	Z	Z
12.	Idee filozoficzne/estetyka [♦]	T	O	2	2	-	Z	Z
13.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	15	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	2	-	E	O
2.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	1	-	2	Z	O
3.	Technologia poślownictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
4.	Techniki i technologia opraw	KU	S	7	-	12	E	O
5.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Historia książki i opraw	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				14	6	18		
7.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
8.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	4	-	8	E	O
9.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				11	-	14		
10.	Materiałoznawstwo — spoiwa organiczne pochodzenia naturalnego	K	O	1	2	-	E	O
11.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	E	O
12.	Idee filozoficzne/estetyka [♦]	T	O	2	2	-	E	O
13.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	14	32		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	5	-	7	Z	O
3.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	3	3	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	1	-	1	Z	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,4	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,6	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Kopia - miniatura na pergaminie	KU	S	2	-	4	Z	Z
9.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	2(1+1)	2(1+1)	-	Z+E	O+O
10.	Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.	KU	S	2	2	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				20	9,4	14,6		
11.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	2	-	4	E	O
12.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				5	-	10		
13.	Fotografia	KU	O	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	Z	Z
15.	Ikonografia i ikonologia [♦]	T	O	2	2	-	E	O
16.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	6	2		
<i>łącznie:</i>				30	15,4	26,6		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	5	-	8	E	O
3.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	1	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	1	-	3	E	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,4	-	E	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,6	E	O
7.	Kopia - miniatura na pergaminie	KU	S	2	-	4	Z	O
8.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				16	7,4	16,6		
10.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
11.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	2	-	4	E	O
12.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9	-	10		
13.	Fotografia	KU	O	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	E	O
15.	Wybrane zagadnienia z historii sztuki [♦]	T	O	2	2	-	E	O
16.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	6	2		
<i>łącznie:</i>				30	13,4	28,6		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	5	-	10	Z	O
3.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	3	4	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	1	-	1	Z	Z
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,6	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,4	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Grafika — techniki graficzne [♦]	A	S	2	-	3	E	O
9.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:				19	6,6	20,4		
10.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, tkanina artystyczna...)	A	W	2	-	4	E	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				2	-	4		
11.	Historia ochrony zabytków	KU	O	3	2	-	E	O
12.	Idee filozoficzne/Estetyka [♦]	T	O	2	2	-	Z+E	Z+O
13.	Konwersatorium z historii sztuki polski [♦]	T	O	3	2	-	E	O
14.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:				9	8	-		
łącznie:				30	14,6	24,4		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	3	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	5	-	10	Z+E	O+O
3.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	3	2	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	1	-	4	E	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	1,4	-	E	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	0,6	E	O
7.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	O
8.	Grafika — techniki graficzne [†]	A	S	2	-	3	E	O
Łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:				19	5,4	21,6		
9.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
10.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna...)	A	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	4		
11.	Teoria konserwacji	KU	O	2	2	-	Z	Z
12.	Konwersatorium z historii sztuki polski [†]	T	O	3	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:				5	4	-		
Łącznie:				30	9,4	25,6		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	3	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	11	-	13	E	O
3.	Konserwacja i restauracja pastelu - teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Konserwacja i restauracja pastelu - praktyka	K	S	3	-	3	Z	O
5.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
6.	Historia fotografii ♦	KU	S	2	3	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:				21	6	17		
7.	Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:					-		
	Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	3	2	4	Z	Z
	Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	3	2	-	Z	Z
	Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	3	2	-	Z	Z
8.	Przedmiot technologiczny — do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia opraw	KU	W	4	-	4	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				7	2	4+4		
9.	Mikrobiologia	KU	O	1	2	-	E	O
10.	Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego	KU	O	1	0,5	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:				2	2,5	-		
Łącznie:				30	10,5	21+4		

Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	8	E	O
3.	Konserwacja i restauracja pastelu - teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Konserwacja i restauracja pastelu - praktyka	K	S	3	-	3	E	O
5.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	1	2	Z	Z
6.	Historia fotografii ♦	KU	S	2	3	-	E	O
łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:				14	7	13		
7.	Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:					-		
	Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	3	2	4	Z	Z
	Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	3	2	4	Z	Z
	Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	3	2	-	Z	Z
8.	Seminarium magisterskie	K	W	3	2	-	Z	Z
9.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
10.	Przedmiot technologiczny — do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia opraw	KU	W	4	-	4	Z	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				16	4	8+4		
łącznie:				30	11	21+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium magisterskie	K	W	5	2	-	Z	Z
3.	Seminarium magisterskie – teoria	K	W	5	2	-	Z	Z
4.	Pracownia magisterska	K	W	18	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium magisterskie	K	W	2	1	-	Z	Z
3.	Seminarium magisterskie – teoria	K	W	2	1	-	Z	Z
4.	Pracownia magisterska	K	W	24	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	2	17		
<i>łącznie:</i>				30	2	19		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, A – artystyczny, T – teoretyczny, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W – wybieralne, O – obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie