

**KONSERWACJA I RESTAURACJA MALARSTWA I RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ**  
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – rok akademicki 2021/2022

Kod	Przedmiot/Moduł	Semestr	Rok		I				II				III				IV				V				VI				OGÓLEM		
			Godz. tyg.	Punkty ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	
KZ/S/J/KM/K/1	Kons. i rest .malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej	Teoria Praktyka															30	3	30	1										60	4
																	50	5	60	3	110	13	120	6						340	27
KZ/S/J/KM/K/2	Kons. i rest .malarstwa na podłożach ruchomych*	Teoria Praktyka					15	1	15	1	15	2	15	2																60	6
							90	6	105	4	90	6	105	6																390	22
KZ/S/J/KM/K/3	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego*	Teoria Praktyka							15	1	15	2			30	2	30	4			15	2								105	11
									45	2	45	3					90	7	90	5	60	4								330	21
KZ/S/J/KM/K/4	Przedmiot konserwatorski <sup>Δ</sup>																		30	2	30	2							60	4	
KZ/S/J/KM/K/5	Praktyki zawodowe												120	4																360	12
KZ/S/J/KM/KU/6	Laboratorium kursowe						15	1			15	1			10	1			10	1									50	4	
KZ/S/J/KM/K/7	Seminarium magisterskie*																				30	3	30	5	15	2			75	10	
KZ/S/J/KM/K/8	Seminarium magisterskie - teoria*																				30	5	15	2					45	7	
KZ/S/J/KM/KU/9	Laboratorium magisterskie																				45	2	30	2	30	2			105	6	
KZ/S/J/KM/K/10	Pracownia magisterska*																				60	6	240	18	255	14			555	38	
KZ/S/J/KM/K/11	Egzamin magisterski																												10	10	
KZ/S/J/KM/A/12	Malarstwo*		120	4	120	4	120	4	120	4	60	2	60	2															600	20	
KZ/S/J/KM/A/13	Plener				60	2																							60	2	
KZ/S/J/KM/A/14	Rysunek*		120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3															600	20	
KZ/S/J/KM/A/15	Przedmiot artystyczny <sup>Δ</sup>														60	2	60	2											120	4	
KZ/S/J/KM/K/16	Propedeutyka konserwacji i restauracji		15	1																									15	1	
KZ/S/J/KM/K/17	Metodyka konserwacji i restauracji		45	4	45	4																							90	8	
KZ/S/J/KM/KU/18	Technologia malarstwa	Teoria Praktyka	60	4	60	4	15	1	30	1																			45	2	
							45	2	30	1																			195	11	
KZ/S/J/KM/KU/19	Kopia*										120	4	120	4	120	5	120	4	60	4	60	4							600	25	
KZ/S/J/KM/KU/20	Technologia malarstwa ściennego*	Teoria Praktyka	60	4	30	1																							90	5	
					30	2	60	3					60	3					60	4									210	12	
KZ/S/J/KM/KU/21	Technologia pozłotnictwa						30	1	60	2					90	4													180	7	
KZ/S/J/KM/K/22	Chemia		30	2	30	2																							60	4	
KZ/S/J/KM/K/23	Materialoznawstwo*		45	3	45	2	30+30	2 (1+1)	30+30	2 (1+1)	30	1																	240	10	
KZ/S/J/KM/KU/24	Wybrane zag. z materiałoznawstwa*						15	1																					15	1	
KZ/S/J/KM/KU/25	Podstawy nauk o drewnie										30	2	30	2															60	4	
KZ/S/J/KM/KU/26	Mikrobiologia																		30	1									30	1	
KZ/S/J/KM/KU/27	Fotografia		45	2	45	2	30	1	30	1																			150	6	
KZ/S/J/KM/KU/28	Historia ochrony zabytków														30	3													30	3	
KZ/S/J/KM/KU/29	Teoria konserwacji																30	2											30	2	
KZ/S/J/KM/KU/30	Prawne i fin. aspekty przygotowania projektu kons.																				8	1							8	1	
KZ/S/J/KM/T/31	Historia sztuki <sup>◆</sup>		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1															180	6	
KZ/S/J/KM/T/32	Wybrane zag. z historii sztuki <sup>◆</sup>				30	1							30	2															60	3	
KZ/S/J/KM/T/33	Ikonografia i ikonologia <sup>◆</sup>										30	2																	30	2	
KZ/S/J/KM/T/34	Idee filozof/Estetyka <sup>◆</sup>						30	2	30	2					30 (zal.)	2 (zal.)													90	6	
KZ/S/J/KM/T/35	Konwersatorium z hist.szt.pol <sup>◆</sup>														30	3	30	3											60	6	
KZ/S/J/KM/T/36	Język obcy <sup>◆</sup>		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1															180	6	
KZ/S/J/KM/T/37	Wychowanie fizyczne <sup>◆</sup>		30	0	30	0																							60	0	
	Razem		630	30	705	30	675	30	810	30	600	30	690	30	480	30	570	30	390	30	428	30	330	30	315	30		6 623	360		

**Legenda:**

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł\* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł◆ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski<sup>Δ</sup> — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny<sup>Δ</sup> — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.