

KONSERWACJA I RESTAURACJA KSIĄŻKI, GRAFIKI I SKÓRY ZABYTKOWEJ
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – rok akademicki 2021/2022

Kod	Przedmiot/Moduł	Rok Godz. tyg. Punkty ECTS	I		II		III		IV		V		VI		OGÓLEM													
			GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS										
KZ/S/J/KG/K/1	Kons. i rest. starych druków i rękopisów	Teoria					45	2	30	2	30	3	30	3	30	3	30	2					195	15				
		Praktyka					105	5	120	5	150	5	150	5	195	14	120	5					840	39				
KZ/S/J/KG/K/2	Kons. i rest. grafiki i rysunków	Teoria					45	3	15	1	60	3	30	2									150	9				
		Praktyka					15	1	45	1	15	1	60	2										135	5			
KZ/S/J/KG/K/3	Konservacja i restauracja pastelów	Teoria													15	1	15	1					30	2				
		Praktyka													45	2	45	2					90	4				
KZ/S/J/KG/K/4	Identyfikacja i kons. fotografii	Teoria					5	1	5	1	10	1	20	1									40	4				
		Praktyka					25	1	25	1	20	1	10	1										80	4			
KZ/S/J/KG/K/5	Przedmiot konserwatorski ^Δ														30	2	30	2					60	4				
KZ/S/J/KG/K/6	Praktyki zawodowe							120	4			120	4			120	4							360	12			
KZ/S/J/KG/KU/7	Laboratorium kursowe							15	1					15	1									45	3			
KZ/S/J/KG/K/8	Seminarium magisterskie*																30	3	30	5	15	2	75	10				
KZ/S/J/KG/K/9	Seminarium magisterskie – teoria*																30	5	15	2			45	7				
KZ/S/J/KG/KU/10	Laboratorium magisterskie																45	2	30	2	30	2	105	6				
KZ/S/J/KG/K/11	Pracownia magisterska*																60	6	240	18	255	14	555	38				
KZ/S/J/KG/K/12	Egzamin magisterski																					10		10				
KZ/S/J/KG/A/13	Malarstwo*		120	4	120	4	120	4	120	4	60	2	60	2										600	20			
KZ/S/J/KG/A/14	Plener				60	2																		60	2			
KZ/S/J/KG/A/15	Rysunek*		120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3										600	20			
KZ/S/J/KG/A/16	Grafika – techniki graficzne♦													45	2	45	2							90	4			
KZ/S/J/KG/A/17	Przedmiot artystyczny ^Δ												60	2	60	2								120	4			
KZ/S/J/KG/K/18	Propedeutyka kons. i restauracji		15	1																				15	1			
KZ/S/J/KG/K/19	Ćwiczenia wprowadz. do konserwacji		45	8	45	6																		90	14			
KZ/S/J/KG/KU/20	Technologia malarstwa	Teoria	60	4	60	4	15	1	30	1														45	2			
		Praktyka					45	2	30	1															195	11		
KZ/S/J/KG/KU/21	Kopia*							60	2	60	2	60	3	60	3									240	10			
KZ/S/J/KG/KU/22	Technologia pozłotnictwa					30	1	60	2															90	3			
KZ/S/J/KG/KU/23	Techniki i technologia opraw					180	10	180	7															360	17			
KZ/S/J/KG/KU/24	Przedmiot technologiczny ^Δ														60	4	60	4						120	8			
KZ/S/J/KG/K/25	Chemia		30	2	30	2																		60	4			
KZ/S/J/KG/K/26	Materialoznawstwo*		45	3	45	2	30	1	30	1														150	7			
KZ/S/J/KG/KU/27	Chemia konserwacji starych druków*					15	1	30	1	30+15	1+1	30	1											120	5			
KZ/S/J/KG/KU/28	Wiedza o papierze				15	1	15	1																	30	2		
KZ/S/J/KG/KU/29	Mikrobiologia														30	1								30	1			
KZ/S/J/KG/KU/30	Fotografia		45	2	45	2				30	1	30	1											150	6			
KZ/S/J/KG/KU/31	Historia ochrony zabytków												30	3										30	3			
KZ/S/J/KG/KU/32	Teoria konserwacji												30	2										30	2			
KZ/S/J/KG/KU/33	Hist. grafiki eur. i rysunku XV-XX w.							30	2	30	2													60	4			
KZ/S/J/KG/KU/34	Historia książki i opraw					30	2	30	2															60	4			
KZ/S/J/KG/KU/35	Historia fotografii													45	2	45	2							90	4			
KZ/S/J/KG/KU/36	Prawne i fin. aspekty przygotowania projektu kons.																8	1						8	1			
KZ/S/J/KG/T/37	Historia sztuki*♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1										180	6			
KZ/S/J/KG/T/38	Wybrane zag. z historii sztuki*♦				30	1						30	2											60	3			
KZ/S/J/KG/T/39	Ikonografia i ikonologia♦									30	2													30	2			
KZ/S/J/KG/T/40	Idee filozofii/Estetyka*♦					30	2	30	2					30 (zał.)	2 (zał.)									90	6			
KZ/S/J/KG/T/41	Konwersatorium hist.szt.pol.♦													30	3	30	3							60	6			
KZ/S/J/KG/T/42	Język obcy♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1										180	6			
KZ/S/J/KG/T/43	Wychowanie fizyczne♦		30	0	30	0																		60	0			
Razem			570	30	660	30	660	30	810	30	660	30	750	30	555	30	645	30	465	30	488	30	330	30	315	30	6 908	360

Legenda:

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski^Δ — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny^Δ — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.
- Przedmiot technologiczny^Δ — do wyboru: Literactwo, Techniki i technologia opraw.