



MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI (studia 6-letnie, jednolite magisterskie)

Punkty ECTS	dla kierunku KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI (studia 6-letnie, jednolite magisterskie)																									
	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja ceramiki teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków teoria/praktyka	Praktyki zawodowe	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego* teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja pastelu teoria/praktyka	Wybrane zagadnienia z konserwacji metali	Wybrane zagadnienia z konserwacji tkanin	Pracne i finansowe warunki przygotowania projektów konserwatorskich	Identyfikacja i konserwacja fotografii ** teoria/praktyka	Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych**	Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej**	Laboratorium kursowe	Seminarium magisterskie	Seminarium magisterskie – teoria	Laboratorium magisterskie	Pracownia magisterska	Egzamin magisterski	Malarstwo*	Plener	
31	50	47	11	35	107	28	14	12 12 12 12	32	6	1 1	2	1 1 1 1	4 12 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4	4 3 3 3	10 10 10 10	7 7 7 7	6 6 6 6	38 38 38 38	10 10 10 10	20 20 20 20	2 2 2 2		
Matryca pokrycia efektów uczenia się dla kierunku studiów Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	K_W01																									
	K_W02																									
	K_W03																									
	K_W04	
	K_W05	
	K_W06	
	K_W07	
	K_W08
	K_W09
	K_W10
	K_W11
	K_W12
	K_U01
	K_U02
	K_U03
	K_U04
	K_U05
	K_U06
	K_U07
	K_U08
K_U09	
K_U10	
K_K01	
K_K02	
K_K03	
K_K04	

Objaśnienia:

Specjalizacja Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

Specjalizacja Konserwacji i Restauracji Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

Specjalizacja Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury

Specjalizacja Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych

Nazwa przedmiotu * - moduł obejmujący kilka przedmiotów wyszczególnionych w kartach przedmiotu

Nazwa przedmiotu ** - przedmiot fakultatywny

Nazwa przedmiotu♦ - przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP

		Nazwa przedmiotu	
20	Rysunek*		
20			
20			
20			
4	Przedmiot artystyczny*		
4			
4			
4			
4			
4	Grafika – techniki graficzne*		
25	Rzeźba		
8	Tkanina artystyczna*		
1	Prospektywka konserwacji i restauracji*		
1			
2			
2			
3	Historia ochrony zabytków		
3			
3			
3			
2	Teoria konserwacji		
2			
2			
2			
8	Metodyka konserwacji i restauracji		
14	Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji		
14	Techniki rzeźbiarskie		
21	Techniki tkackie i hafciarskie		
7	Technologia i techniki tkackie		
13	logia malarstwa/		
13	teoria i praktyka		
8			
4	Technologia rzeźby		
7	Technologia pozłotnictwa		
3			
3			
17	Techniki i technologia opraw		
8	Przedmiot technologiczny*		
7	Farbiarstwo		
17	a ściennego*/		
7	teoria i praktyka		
25	Kopia - malarstwo tablicowe i sztalugowe XV – XX w*, kopia ikony.		
6	Kopia ikony**		
6			
6			
10	Kopia* – miniatura na pergaminie, akwarela		
20	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji		
2	Liternictwo		
4	Chemia		
4			
4			
4			
10	Materiałoznawstwo*		
7			
8			
8			
1	Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa*		
1			

